

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад №1 «Ромашка» г.Соль-Илецка», Оренбургской области

ПРОЕКТ
«МОЙ РОДНОЙ ГОРОД»

Подготовила: старший воспитатель
МДОАУ №1 «Ромашка» Кунавина Л.Г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

I. Пояснительная записка.	5
1.1. Обоснование выбора проекта.....	5
1.2. Цель и задачи проекта.....	6
1.3. Принципы проекта.....	7
1.4. Содержание и организация образовательного процесса.....	7
II. Проектирование образовательного процесса	
2.1. Система работы.....	8
2.2. Тематическое планирование проекта.....	12
III. Содержание психолого- педагогической работы по освоению программы	
3.1. Характеристика особенностей развития речи детей старшего дошкольного возраста.....	16
3.2. Особенности развития речевого творчества детей дошкольного возраста.....	17
IV. Методическое обеспечение программы.	
4.1. Формы и методы образовательной деятельности.....	19
V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.	
5.1. Методическое обеспечение проекта	21
VI. Ожидаемые результаты и способы их проверки.	
6.1. Планируемые результаты освоения детьми проекта.	22
6.2. Организация контроля развития речевого творчества в процессе ознакомления с родным городом.	23

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Обоснование выбора компонента программы.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.) одной из главных задач дошкольного образования является формирование речевого творчества ребенка. Как ребёнок строит свои высказывания, насколько живо, интересно, образно умеет рассказывать и сочинять, можно судить об уровне его речевого развития и одновременно об уровне его всестороннего развития. Поэтому актуальной проблемой в современной системе образования дошкольников становится развитие речевого творчества детей.

Ведущим замыслом проекта, является развитие речевого творчества и приобщение ребенка к истории и культуре своего родного города; пополнение знаний детей о городе, в котором мы живём, воспитание уважения к его традициям и обычаям, развитие потребности детей в освоении окружающего мира, путем изучения культурного наследия родного края при участии родителей как участников образовательных отношений.

Проект рассчитан на работу с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) и реализуется с учетом национально условий, многонационального состава населения и спецификой географического расположения г. Соль-Илецка Оренбургской области.

Актуальность

Необходимость издания проекта по развитию речевого творчества обусловлена скудностью словарного запаса, плохой дикцией, слабой выразительностью речи детей старшего дошкольного возраста.

Новизна

Данный проект поможет педагогам дошкольных образовательных учреждений организовать работу с детьми и родителями по развитию речевого творчества в процессе ознакомления с родным городом, через игры краеведческого содержания.

1.2. Цель и задачи реализации Проекта.

Цель: развитие речевого творчества детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с родным городом, через игры краеведческого содержания.

Задачи:

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. .
- Развивать умение пользоваться антонимами, синонимами, многозначными словами; использовать в собственной речи средства языковой выразительности - метафоры, образные сравнения, олицетворения в процессе знакомства с родным городом.
- Формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой Родине на основе приобщения к родной природе, традициям;

1.3. Принципы проекта.

- Учет психологических и индивидуальных особенностей детей
- Взаимосвязи и взаимопроникновения разнообразных видов детской деятельности.

- Скоординированная, целенаправленная работа всех участников воспитательно-образовательного процесса (педагог-ребенок-семья) в условиях специально организованной развивающей среды.
- Сочетание научности и доступности исторического материала.
- Последовательность в гражданско-патриотическом формировании личности: от близкого - к далекому, от малого - к великому (я - моя семья - мой край).
- Динамика преемственных связей - на каждой возрастной ступени она означает отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение, при учете специфики изменения социального опыта детей разного дошкольного возраста.

1.4. Содержание и организация образовательного процесса.

Проект «Мой родной город » предусматривает развитие речевого творчества детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с родным городом. Одним из средств развития речевого творчества детей является игры краеведческого содержания.

Реализация проекта, осуществляется в

- в совместной деятельности педагога и детей, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- совместной деятельности с семьей.

Формы образовательной деятельности детей в процессе реализации проекта: беседа, наблюдение, игра, проектная деятельность, досуги, экскурсии, национальные семейные праздники, концерты с привлечением родителей.

II. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2.1. Система работы.

Поэтапная система работы представлена в следующих разделах:

1 этап. «Вместе дружная семья»

Цель: Углублять представление о семье и доме, своем месте в них; Формировать устойчивое, положительное, уважительное отношение ко взрослым и детям и навыки взаимодействия с разными группами людей; Формировать интерес к своей родословной; Учить различать взрослых по половым, социальным и профессиональным признакам.

В этом разделе дети знакомятся с историей своей семьи, рассказывают, где родились и жили дедушка и бабушка ребенка, их прадеды, кем работали, какие у них были увлечения; какие трудности им пришлось испытать. Обязанности членов семьи: хозяйственно-бытовые; нравственно-психологические; производственные. Семейные праздники, традиции.

2 этап «Город, в котором я живу»

Цель: Познакомить детей с историей родного края, его достопримечательностями, географическим положением, народными промыслами; Формировать целостное восприятие родного края, эмоционально-ценностное отношение к его реалиям и культуре; Воспитывать бережное отношение к использованию природных ресурсов своего края.

Возникновение города. Герб города. Гимн. Памятники старины, достопримечательности. Географическое положение. Климат, полезные ископаемые.

Игры –путешествия в краеведческий музей, библиотеку. Д/игры Соль-Илецкие тропы. Знакомьтесь, родной край. Моя улица. Лексические игры «Назови красиво», «Собери цветок», «Город будущего», «Составь герб родного города». Сюжетно- ролевая игра «Почта» (название адреса дома, детского сада).

3 этап. «Мой город не похож на другие города».

Цель: Воспитывать интерес к истории родного город, желание и потребность сделать его красивым. Приблизить детей к пониманию, что наше будущее- это будущее нашего города, нашей Родины. Формировать представления о труде и отдыхе взрослых и детей. Расширять представления о родном городе: достопримечательности, история, труд людей.

Мой город- моя малая Родина, особенный – имеет свое лицо, свой ритм жизни, свой стиль. Историческое прошлое города. Его возникновение, значение. Основатели города. Образ жизни города прошлого и настоящего. Рост города, его территории.

Игры-путешествия «Поездка на автобусе по городу», «Улицы города».

Д/И «Достопримечательности города», пазлы Соль-Илецк, кубики «Родной город», «Путешествие в деревню (на речку, в лес, в поле)»«Узнай по описанию», «Найди герб», «Я – экскурсовод», «Пройдемся по улицам города», «Интервью», «Рассыпавшиеся картинки», «Я знаю».

4этап. «Природа родного края».

Цель: Расширить знания детей о жизни живых существ в условиях различных экологических систем (луг, лес, водоем); Формировать экологическое сознание, умение устанавливать взаимозависимость человека и природы; Формировать навыки самонаблюдения; Воспитывать ценностное, сознательное отношение к природе родного края.

Дать представление дошкольникам о растительном и животном мире Соль-Илецкого района (любоваться красотой, беречь, охранять и защищать ее, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Игры-путешествия «Путешествие в деревню (на речку, в лес, в поле)» закрепляют знания детей об окружающей природе родного края, развивают воображение. Игры-беседы: «Птицы нашего края». «За что я люблю...» Д./ И

«Узнай и назови птицу»; «Кто, где живёт», «Как избежать неприятностей на природе», «Покажи и назови памятники природы», «Красный огонек».

5 этап. «Люди, прославившие наш край»

Цель: Расширять представление детей о роли человека в современном мире;
Знакомить с выдающимися творцами и творениями родного края.

*Военные судьбы соль-илечан. Герои Советского Союза. Культурная жизнь
Соль-Илецкого района. Культура разных народов, населяющих наш край.
Традиции, обычаи.*

2.2. Планирование работы по развитию речевого творчества детей 5-6 лет.

№п.п	Темы деятельности	Самостоятельная деятельность детей	Рекомендуемая литература.
1 этап. «Вместе дружная семья»			
1	Конкурс рисунков «Лето в Соль-Илецке» (беседа о летнем отдыхе.)	Игры-беседы: «Какие мы», «Моя семья» «Кто живёт рядом с нами», «Мой детский сад». Д/и «Подбери признак», «Чей, чья, чье, чьи?», «Сравнить, кто старше/младше», «Ответить на вопросы». Игры - путешествия «Моя семья», рассматривание фотографий. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дочки - матери», «Маленькие помощники»; Строительная игра «Дом для моей семьи» и др.	М.Лермонтов «Спи , младенец», С. Черный «Приставалка» , «Про Катюшу», А.Барто «Девочка-ревушка», «Девочка-чумазая», П.Воронько «Обновка», С.Баруздин «Кто построил этот дом?», С.Маршак «Усатый- полосатый», «Кошкин дом» Э.Мошковская «Митя сам!», «Не буду бояться!», Г.Остер «Меня нет дома», К.Ушинский «Отец приказал сыновьям» Ш.Перро «Красная Шапочка», «Золушка», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», «Кем быть?», Е.Благинина «Не мешайте мне трудиться», В.Осеева «Волшебное слово» Е.Пермяк «Как Ослик Алфавит учился уважать старших», «Торопливый ножик», Н.Носов «Фантазеры», «Заплата», К.Чуковский «Доктор Айболит», «Федорина горе» Л.Воронкова «Маша –растеряша», А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Аксаков «Аленький цветочек», Русские народные сказки «Волк и семеро козлят», «Гуси – лебеди», «Жихарка», «У страха глаза велики»
2	Проект «Моя семья»		
3	Беседа «Я и моя семья»		
4	Беседа «Кто живёт рядом с нами» (Бабушки и дедушки)		
5	Рассказ «Кем работают наши родители» (совместно с родителями)		
6	Беседа «Я и мои друзья»		
			<p>1.Азаров Ю.М. Семейная педагогика- М.: Педагогик, 1985</p> <p>2.Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников- М.: Просвещение, 1992</p> <p>3.Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста- М.: Просвещение, 1982.</p> <p>4. Субботский Е.В. Ребенок открывает мир – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>5. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Ребенок и другие люди . Ребенок дома.</p> <p>6. Дошкольное воспитание – 1997 №3, 1994- № 6, 12</p> <p>7.Игры –занятия «Как тебя зовут?»</p> <p>8.Дошкольное воспитание -1997 №8, «Почему так называются ?»</p>

2 этап «Город в котором я живу»

7	Рассматривание карты России, карты Оренбургской области (местоположение Соль-Илецка) Географическое положение	Посещение Детской городской библиотеки. Рассматривание фотографий с изображением самых знаменитых мест в городе. Экскурсии по улицам города: Советская, Садовая, Южная, пер. Рудничный и др.	С.Маршак «Почта» В.Маяковский «Кем быть?» В.Озолин «О дворнике, который решил стать дворником» Л. Известкова « Что всего дороже?», «Моя Родина», стихи, рассказы. Э.Цюрупа «Неизвестный друг» Л.Толстой «Ёж»
8	Климат, полезные ископаемые.	Сюжетно- ролевая игра «Почта» (название адреса дома, детского сада). Экскурсия в музей школы№4	Русская народная сказка «Царевна –лягушка» Г.-Х. Андерсен «Снежная Королева» В.Бианки «Лесная газета», «Апрель», «Май», «Теремок».
9	Реки и озера нашего края (Илек, Соленое озеро и т.д.)	Рисование: «Герб города», «Что больше всего запомнилось с экскурсии».	Дошкольное воспитание №5-1991; №7-1996; №1,8- 1997, №2-1998.
10	Возникновение города. Герб города. Гимн.	Аппликация: «Флаг города».	Жуковский Р.И. Родной край -М.: Просвещение ,1985.
11	Город и достопримечательности.	Игры –путешествия в краеведческий музей, библиотеку. Д/игры «Знакомьтесь, родной край», «Моя улица».	Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба «ДЕТСТВО-ПРЕСС" 2004
12	Столица нашей страны, областной центр. Чем отличаются города (Оренбург и Соль-Илецк)	Лексические игры «Назови красиво», «Город будущего», «Составь герб родного города».	
13	Изготовление с детьми и родителями мини альбомов из рисунков и фотографий «Достопримечательности нашего города»		

3 этап. «Мой город не похож на другие города».

14	Памятники старины, памятники искусства. Основатели города. Путешествие по родному городу. (Экскурсия по близлежащим улицам)	- прогулка по микрорайону - Викторина «Знатоки родного города» Экскурсия по городу «Достопримечательности города».	Дж.Родари «Чем пахнут ремесла?», Аким «Земля» И.Токмакова «Кем быть?», С Баруздин «Страна, где мы живем», «Каменщик. Маляр. Плотник», И.Токмакова «Кем быть?», С Маршак «Почта», Е.Благинина «Не мешайте мне трудиться», Б.Житков «Что я видел?»
15	Конкурс рассказов «Биография моей улицы»	- дидактическая игра «Достопримечательности города»	П.Воронько «Лучше нет родного края», С. Баруздин «Кто построил этот дом», М.Ильина «Машины на нашей улице»
16	«Имена и лица наших улиц» (по названиям улиц можно узнать об истории своего города.)	Экскурсия по району и городу на автобусе (желательно с родителями). Рассматривание фотографий с изображением самых знаменитых мест в районе, городе.	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»
17	Чем славится наш город. История соляного промысла. Предприятия родного города	Игры-путешествия «Поездка на автобусе по городу», «Улицы города».	1. «От Илецкой защиты до Соль-Илецка» Орлит-А, Оренбург 2009
18	Культура и отдых. «Фестиваль Соль-Илецкий арбуз»	Д/И «Достопримечательности города», пазлы Соль-Илецк, «Узнай по описанию», «Найди герб», «Я – экскурсовод», «Пройдемся по улицам города», «Интервью», «Рассыпавшиеся картинки», «Я знаю».	2.Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. –М.:Просвещение ,1992 3.Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом.-М.,1999 4.Бороздин С. Страна ,где мы живем.-М.,1997 5.Венгер Л.А., Дьенченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. –М.:Просвещение, 1989.
19	Город растет и строиться (Изготовление макета «Мой город»)		6.Дьенченко О.М. Чего на свете не бывает?-М.: Просвещение ,1991. 7.Жуковская Р.И. Родной край.- М.: Просвещение,1985 8.Минский Е.М. От игры к знаниям. М.:Просвещение , 1985. 9.Столяр А.А..Давайте поиграем.- М.: Просвещение, 1991. 10.Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС" 2003

4 этап. «Природа родного края»

21	Экскурсия по экологической тропе (растительный мир г. Соль-Илецка)	Изготовление альбома "Природа моего края». Рисование «Царь зверей наших лесов» Лепка: зайца, лисы, кабана, волка. Составление схем и таблиц.	К.Паустовский «Квакша», М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Ребята и утята», «Золотой луг», В.Бианки «Синичкин календарь», С.Маршак «Детки в клетке», «Двенадцать месяцев», В.Зотов «Лесная мозаика», В.Бианки «Теремок», «Апрель», «Май», «Телеграмма из леса», Е.Пермяк «Смородинка»
22	Природоохранительная акция «Посадите елочку»	Собирание материала для гербариев (семена, цветы, растения).	Л.Яковлев «Царство животных», Г.Горымин «На алтайской тропе», И.Соколов –Микитов «Листопадничек», Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы», Л.Толстой «Белка и волк», К.Ушинский «Еж и заяц»,Е.Чарушин «Медвежонок», В.Одоевский «Мороз Иванович», «Кто в лесу живет?», «В воде у воды», «Птицы в нашем лесу», Энциклопедия для детей «Все обо всем», энциклопедия «Почемучка»
23	Беседа «Чем богат наш край?» (на основе наглядного материала)	Привлечь детей к собиранию коллекции камней. Экскурсия по лесопарковым и водным зонам района, города, фоторепортаж с экскурсии.	
24	Животный мир района	Оформление газеты «Природа родного края» с материалами по истории лесопарковых и водных зон, особенностями флоры и фауны, фотографиями с экскурсии.	1.Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир «ДЕТСТВО-ПРЕСС" 2011
25	Красная книга района и области	Игры-путешествия «Путешествие в деревню (на речку, в лес, в поле)» закрепляют знания детей об окружающей природе родного края, развивают воображение.Игры-беседы: «Птицы нашего края». «За что я люблю...»Д./ И «Узнай и назови птицу»; «Кто, где живёт», «Как избежать неприятностей на природе»,«Покажи и назови памятники природы»,«Красный огонек».	2.Герасимов В.П. Животный мир нашей Родины.- М.: Просвещение, 1985 3.Гульянц Э.К. ,Базик И.Л. Что можно сделать из природного материала .-М.: 1991 4.Дошкольное воспитание №5-1991; №7-1993; №6,7-1995. 5.Жуковский Р.И. Родной край -М.: Просвещение ,1985. 6.Лучич М.В.Детям о природе-М.: 1989 7.Зотова Е.И.Знакомим дошкольников с миром животных М.: Просвещение 1988 8.Потапова Л.М.Детям о природе. Экология в играх 1998 9.О.А.Воронкевич Добро пожаловать в экологию! «ДЕТСТВО-ПРЕСС" 2004 10.В.А.Степанова, И.А.Королева Листок на ладони «ДЕТСТВО-ПРЕСС"

5. «Люди, прославившие наш край».

26	«Они защищали родину» (рассказ о тех, кто защищал родной край)	Экскурсии к памятникам боевой славы. Целевые прогулки по улицам города носящим имена героев ВОВ.	В.Осеева «Волшебное слово», В.Катаев «Цветик – семицветик», Л.Васильева –Гангус «Азбука вежливости» Л.Стрелкова «Войди в тридесятое царство», А.Барто «Вовка добрая душа», А.Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», П.Бажов « Малахитовая шкатулка
27	«Литературные имена Соль-Илецка» Экскурсия в библиотеку	Встречи детей с участниками ВОВ, ветеранами труда	О.Л.Князева,М.Д.Маханева
28	«Встреча с замечательными людьми города»		1.Приобщение детей к истокам русской народной культуры«ДЕТСТВО-ПРЕСС" 2004 2.Артемova Л.Театрализованные игры дошкольников- М.:1991 3.Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях.- М.:1987
29	Беседа с детьми «Люди каких национальностей населяют наш город»		3.Васильева –Гангус Л. Азбука вежливости –М., 1984 Дошкольное воспитание №8 -1997
30	Проект «Дружба»		4.Курочкина Н.А. О портретной живописи -детям «.ДЕТСТВО-ПРЕСС" 2008 5.Петерина С. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста –М.,1986 6.Шипицина Л.Азбука общения –СПб.,1998 7.И.А.Бойчук, Т.Н. Попушина Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством «.ДЕТСТВО-ПРЕСС" 2009 8.Бударина Т.А.Знакомство детей с русским народным творчеством «ДЕТСТВО-ПРЕСС" 2001

III. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ПРОЕКТА.

3.1. Характеристика особенностей развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Для детей этого возраста *становится нормой правильное произношение звуков*. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства *интонационной выразительности*: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять *обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова*. Словарь детей активно пополняется *существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности*. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи *сложные случаи грамматики*: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к *звуковому анализу простых трёх звуковых слов*.

Дети учатся самостоятельно *строить игровые и деловые диалоги*, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние

героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно *чтение с продолжением*. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию *читательских симпатий*. Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии

3.2. Особенности развития речевого творчества.

Исследователи рассматривают детское творчество как действенный и активный путь освоения окружающей действительности. Творческая деятельность развивает способности ребенка, выявляет его запросы и интересы, приобщает его к искусству и культуре.

Вопросы детского речевого творчества изучали как у нас в стране (Н. А. Рыбников, А. Н. Гвоздев, К. И. Чуковский, Т. Н. Ушакова и др.), так и за границей (К. и В. Штерны, Ч. Болдуин и др.). Факты, собранные многими исследователями - лингвистами и психологами, показывают, что первые годы жизни ребенка являются периодом усиленного словотворчества (Некоторые родители не отмечают словотворчества у своих детей. Это объясняется, скорее всего, тем, что они недостаточно внимательно относятся к речи своих детей). При этом оказывается, что некоторые "новые" слова наблюдаются в речи почти всех детей (например, "всехний", "всамделишний"), другие же встречаются у одних детей и не отмечаются у других ("мама, ты моя мояшечка!", "какой ты диктун, папа!" и т. д.). К. И. Чуковский подчеркивал творческую силу ребенка, его поразительную чуткость к языку, которые выявляются особенно ярко именно в процессе словотворчества. Н. А. Рыбников поражался богатством детских словообразований и их лингвистическим совершенством; он говорил о словотворчестве детей, как о

«скрытой детской логике, бессознательно господствующей над умом ребенка».

У истоков педагогики саморазвития, педагогики детского творчества, словотворчества стояли удивительные ученые, детские психологи и педагоги: А. В. Запорожец, Ф. А. Сохин, Е. А. Флерина. Их идеи и данные исследований их учеников и единомышленников (Н. Н. Поддьякова, О. С. Ушаковой, Е. Е. Кравцовой, В. Т. Кудрявцева и др.) о детском творчестве положены в основу многих методик развития речи детей.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА.

4.1. Формы и методы образовательной деятельности в группе детей старшего возраста.

ОО	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> -Игры -Рассказы детям об интересных фактах и событиях -Разрешение этических проблемных ситуаций -Совместное изготовление атрибутов для игр -Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов -Создание тематических альбомов -Дидактические, сюжетно-ролевые игры -Рассматривание и обсуждение предметных картинок по профессиям -Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг -Показ спектаклей, обсуждение -Конкурсы рисунков, поделок, плакатов по теме 	<ul style="list-style-type: none"> -Игры (сюжетно-ролевые, дидактические театрализованные) -Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, фото -Проектная деятельность -Индивидуальные коллекции -Рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов -Самостоятельный труд в природе -Рассматривание книг о труде взрослых -Модели безопасного поведения (обращение с предметами быта) 	<ul style="list-style-type: none"> -Экскурсии -Оформление альбома «Моя родословная» -Семейные проекты -Консультации -Рассказы детям о труде родителей -Личный пример родителей -Совместный труд детей и взрослых -Беседы -Совместные мероприятия, праздники -Оформление альбомов с детьми -Наглядность -Встречи с интересными людьми
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Дидактические, театрализованные игры -Рассматривание картин, иллюстраций, книг, альбомов энциклопедий -Наблюдения за изменениями в природе -Чтение литературы познавательного характера 	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевые, дидактические игры -Рассматривание иллюстраций, альбомов -Театрализованные игры 	<ul style="list-style-type: none"> -Помощь в создании условий -Консультации -Наглядность -Проектная деятельность -Экскурсии

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание и обсуждение книг, детских энциклопедий -Театральная деятельность -Дидактические игры -Тематическая выставка книг, альбомов -Свободные диалоги с детьми в процессе режимных моментов. 	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание иллюстраций, книг -Дидактические игры -Игры по мотивам худ.произведений -Самостоятельное чтение книг -Свободное общение со взрослыми и детьми 	<ul style="list-style-type: none"> -Посещение театра, библиотеки -Разучивание стихотворений -Чтение книг -Просмотр мультфильмов, видеофильмов -Совместная творческая работа -Совместная театрализованная деятельность.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальная музыкальная деятельность -Хороводные, народные игры -Театрализованные игры -Наблюдение и любование на прогулке -Оформление выставок произведений народно-прикладного искусства -Встреча с интересным человеком – художником -Обсуждение произведений искусства, средств выразительности и др 	<ul style="list-style-type: none"> -Музыкально-дидактические, хороводные игры -Самостоятельное исполнение песен, частушек -Игры с музык.инструментами -Рассматривание иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного искусства -Экспериментирование с цветом, разными материалами 	<ul style="list-style-type: none"> -Участие в праздниках, в конкурсах и выставках, -Музыкальная гостиная -Посещение концертов, театра -Совместная творческая работа -Посещение музея, выставок, театра
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание тематических альбомов, картинок, иллюстраций -Подвижные народные игры и хороводы -Утренняя гимнастика в зале и на воздухе -Проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> -Самостоятельная игровая деятельность -Самостоятельные упражнения из 	<ul style="list-style-type: none"> -Совместные мероприятия (походы, дни здоровья, развлечения) -День открытых дверей -Маршруты выходного дня -Участие в проектах

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.

Для организации в дошкольном образовательном учреждении условий развития речевого творчества в процессе ознакомления с городом необходимо соответствующее материально-техническое обеспечение.

5.1. Материалы, необходимые для работы по проекту.

- ✓ Карты, атлас Оренбургской области, г. Оренбурга и г. Соль-Илецка;
- ✓ Символика Оренбургской области, г. Соль-Илецка; глобус и т.д.
- ✓ Фото экспозиции «Мой город»; «Моя семья», «Достопримечательности г. Соль-Илецка», «Знаменитые люди Соль-Илецка», «Природа родного края», «Люди труда», «Люди –первопроходцы», «Города Оренбургской области», «Герои Великой отечественной войны»
- ✓ Дидактические игры: «Назови красиво», «Город будущего», «Составь герб родного города», «Подбери признак», «Ответить на вопросы», «Собери цветок», «Город будущего», «Составь герб родного города». «Достопримечательности города», «Узнай по описанию», «Найди герб», «Я – экскурсовод», «Пройдемся по улицам города», «Рассыпавшиеся картинки» (пазлы Соль-Илецк), «Я знаю», «Покажи и назови памятники природы», «Красный огонек».
- ✓ Лексические игры: «Изографы», «Стражи города», «Назови красиво», «Узнай по описанию», «Найди герб», «Я – экскурсовод Города Курорта», «Пройдемся по улицам города», «Интервью», «Составь герб родного города», «Волшебный куб», «Рассыпавшиеся картинки», «Город будущего», «Загадки о городе», «Я знаю».
- ✓ Музыка:
Гимн Соль-Илецка - песня о городе – «Соль-Илецкий вальс», которая исполняется на всех официальных мероприятиях города и района, и которая неофициально считается гимном города. Автор музыки и слов – В.П.Лапин.;
«Песня об Оренбурге» Золотарёв П. Ф.
Сказки А.С. Пушкина в аудиозаписи «Сказка о золотой рыбке».
Песни Ю. Антонова "Не рвите цветы"
Музыка П.И. Чайковского «Времена года»
- ✓ Видеотека:
Презентации «Родной Соль-Илецк», «Достопримечательности города»
- ✓ Материалы для творческих продуктивных видов деятельности:

Краски, карандаши, фломастеры, мелки, клей, гуашь, ножницы, цветная бумага, салфетки, кисточки, глину, тесто для лепки, образцы, схемы, муляжи.

✓ Оборудование: мультимедиа, музыкальный центр, ПК.

VI. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ.

6.1. Планируемые результаты освоения детьми программы.

Целевые ориентиры:

- Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
- Имеет богатый словарный запас. Значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, в том числе о родном городе. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города.
- Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах.
- Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи.
- Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название, ее

символы, испытывает чувство гордости своей город.

- Имеет некоторые представления о природе родного края, достопримечательностях родного города. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира.

6.2. Организация контроля развития речевого творчества в процессе ознакомления с родным городом.

Цель - изучить процесс достижения детьми 5-6 лет планируемых итоговых результатов освоения программы «Мой родной город».

Форма и процедура контроля: Организация мониторинговой процедуры предполагает участие специалистов учреждения (воспитатель, музыкальный руководитель) под руководством старшего воспитателя.

Периодичность - один раз в год (май).

Контрольные задания для определения уровня сформированности речевого творчества в процессе знакомства с родным городом.

Задание 1. «Родной город»

Цель: Определить уровень знаний о родной городе, крае (знать название своего города, района, домашнего адреса. Рассказывать о достопримечательностях города), участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Предварительная работа: Беседы, занятия, экскурсии

Оборудование: Развивающая игра «Где находится памятник?» Карта-схема города, фотографии с достопримечательностями города, фишки.

Методы: Беседа, игра, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает посмотреть на фотографию, назвать памятник и обозначить фишкой на карте его местонахождение.

Оценка результатов.

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок без особого труда называет название города, района, домашний адрес. Связно и последовательно отвечает на поставленные вопросы. Знает достопримечательности города, где они расположены. Называет 4 - 5 улицы, площадь.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок иногда допускает незначительные ошибки. Знает название достопримечательностей, но не может объяснить их местонахождение. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок часто допускает ошибки. Затрудняется назвать домашний адрес, достопримечательности города. На поставленные вопросы отвечает с трудом, в основном неверно.

Задание 2 «Символика родного города»

Цель: Определить уровень сформированности характерных знаний о флаге, гербе родного города; использовать элементы речи-доказательства процессе совместных игр, в повседневном общении.

Материалы: Герб и флаг города Соль-Илецка.

Методы: беседа

Ход проведения: Беседы и рассматривание герба и флага города Соль-Илецка.

Оценка результатов.

Высокий уровень (3 балла).

Ребенок правильно называет цвета флага и знает порядок их расположения. Без труда называет значение изображения на гербе своего города. Может объяснить символику Соль-Илецкого герба. Проявляет интерес.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок допускает незначительные ошибки. С помощью взрослого рассказывает о символах гербов и их значении.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок затрудняется назвать значение цветов, используемых в флаге. Затрудняется рассказать о символах герба. Постоянно обращается за помощью к взрослому. Не проявляет интереса к теме.

Задание 3 «История народной культуры и традиций»

Цель: Определить уровень сформированности знаний о культуре и традициях русского народа; умений составлять рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели;

Предварительная работа: Беседы, занятия

Условия: Мини-музей в ДОУ «Люблю тебя, мой Соль-Илецкий край».

Ход проведения: Педагог предлагает рассмотреть предметы русского быта, назвать их, рассказать для чего их использовали. **Оценка результатов:**

Высокий уровень: (3 балла)

Рассматривая предметы быта, ребенок безошибочно называет их, рассказывает об их использовании в быту, знает название народных праздников, их значение.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок в основном правильно называет предметы быта. После дополнительных вопросов взрослого, объясняет, как люди использовали эти предметы. В отдельных случаях затрудняется ответить.

Низкий уровень: (1 балл)

Ребенок допускает значительные ошибки. Не всегда правильно называет предметы быта. Затрудняется при ответе на вопрос, для чего они использовались. Часто обращается за помощью взрослого.

Задание 4. «Историко-географический и природный компоненты родного края»

Цель: Определить уровень сформированности знаний о природных богатствах нашего Соль-Илецкого края; о историко-географическом расположении родного города; умения внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их;

Предварительная работа: Беседы, целевые прогулки. Дигра

Ход проведения. Педагог предлагает рассказать о географическом расположении города, о растительности, животном мире родного края.

Спрашивает: какая река протекает в нашем городе? Ее название? Какая рыба водится в реке? Какая растительность растет по берегам реки?

Оценка результатов:

Высокий уровень: (3 балла)

Ребенок правильно называет растительность, животный мир нашего края, географическое расположение. Проявляет фантазию и творчество при ответах. Выражает эстетическое отношение к природе.

Средний уровень: (2 балла)

Ребенок иногда затрудняется ответить на вопрос, или отвечает на вопрос однозначно. Иногда обращается за помощью к педагогу.

Низкий уровень: (1 балл)

Ребенок не всегда правильно отвечает на вопросы. Затрудняется при ответах. Не выражает эстетического отношения к природе.

Задание 5 «Личностное отношение к родному городу»

Цель: Определить отношения к родному краю. Умение детей связно, последовательно высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный

вопрос; проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, умение свободно мыслить

Ход проведения: Беседа. Педагог предлагает ответить на следующие вопросы:

- Какие достопримечательности ты любишь посещать вместе с родителями в городе?

- Что интересного о родном городе ты запомнил, посещая музеи нашего города?

Оценка результатов:

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок полными предложениями, логично и последовательно отвечает на вопросы. Понятно для собеседника умеет рассказать о том, что нового он узнал из сказок. Ребёнок передает настроение, впечатление от знакомства с книгой.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок не всегда связно отвечает на поставленные вопросы. Ему требуется помощь, подсказка педагога, вспомогательные вопросы. Ответы дают без рассуждений и объяснений, речь с ограниченным запасом слов, не оперируют предметными терминами.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети часто отмалчиваются. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные термины

Уровни сформированности речевого творчества детей в процессе знакомства с родным городом.

Фамилия имя	Контрольные задания
-------------	---------------------

ребёнка	Родной город	Символика родного города	История народной культуры и традиций	Историко-географические и природные компоненты родного края	Личностное отношение к родному городу

Высокий уровень (13-15 баллов)

Знает название города, края, свой адрес; называет и узнает (по иллюстрации) достопримечательности, зеленые зоны родного города, 4-5 улиц, площади; знает и узнает флаг, герб города Соль-Илецка, может объяснить символику Клинского герба; называет народные праздники, предметы быта; называет природные богатства родного края, передает настроение.

Средний уровень (8-12 баллов)

Знает название города, свой домашний адрес; флаг, герб города Соль-Илецка; затрудняется назвать достопримечательности, улицы, площади города (делает это после пояснений взрослого); затрудняется назвать народные праздники, предметы быта. Ответы дают без рассуждений и объяснений, речь с ограниченным запасом слов, не оперируют предметными терминами.

Низкий уровень (5-7 баллов)

Ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы, знает названия города, не может объяснить символику родного города. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети часто отмалчиваются. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные.

Список используемой литературы:

Методическое обеспечение Проекта

1. Шипицына Л.И. и др. «Азбука общения». С-Пб., «Детство-пресс», 2001г
 2. Т.И.Бабаева ,Т.А.Березина ,Л.С.Римашевская Образовательная область. Социализация . С-Пб., «Детство-пресс», 2012 г.
 3. О.В.Акулова,О.В.Солнцева Образовательная область Социализация. Игра. СПб., «Детство-пресс», 2012 г.
 4. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. «Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду» С-Пб., «Детство-пресс», 2012г.
 5. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. . С-Пб., «Детство-пресс», 2009.
 6. Петровский В.А, Учимся общаться с ребенком. М, 1993
 7. Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Игра и дошкольник. С-Пб., «Детство-пресс», 2004г.
 8. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Воронеж, 2004 .
 9. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим детей с литературой».-М.: ТЦ «Сфера» 2009 г.
 10. Добрые досуги по произведениям детских писателей Л.Е.Белоусова С-Пб., «Детство-пресс», 2005г
- Познавательное развитие
- 11.Кондратьева Н.Н., Маневцова Л.М. «Ребенок открывает мир природы». С-Пб., 1999г.
 12. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью» М, 2004
 13. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию». С-Пб., 2006г.
 14. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. Воронеж, 2007
 15. Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. С-Пб., 2007г.
 16. Т.Н.Доронова Из ДОУ в школу . Линка –пресс,Москва 2007
- Работа с семьей при подготовке детей к школе. С-Пб., «Детство-пресс», 2011г

Литература краеведческого содержания:

1. Абдрахманов, А.Р. Соль-Илецкое водогрязелечение : история, методы лечения, перспективы развития /А.Р. Абдрахманов. – Соль-Илецк: Соль-Илецкая типография, 1992. – 88с.
2. Аксенов, А.В. Соль-Илецкая : историко-экономический очерк (1754-1965гг) / А.В. Аксенов. – Оренбург: Бузулукская типография, 1969. – 170с.
3. Бобылев, И.Ф., Клипиницер, М.С. Соль-Илецк : исторический очерк / И.Ф. Бобылев, И.Ф. Клипиницер. – Челябинск: Южно-Уральской кн. изд-во, 1970. – 106с.
4. Вошедшие в бессмертие : воспоминания участников войны и тружеников тыла / составители : Н. С. Белоусов и авторский актив районного Совета ветеранов. - Оренбург : Издательско – полиграф. комплекс «Южный Урал», 2000. – 238 с.
5. Геологические памятники природы Оренбургской области / А.А. Чибилев, Г.Д. Мусихин, В.П. Петрищев и др.; под ред. А.А. Чибилева. – Оренбург: Оренбургское кн. изд-во, 2000. – С.212-232, ил.
6. Города Оренбургской области: справочник / Авт.-сост. А.В. Полякова. – Оренбург: ИПК «Газпромпечатъ»; ООО «Оренбурггазпромсервис», 2003. – С.137-147
7. Жизнь, отданная революции – Оренбург: Типография изд-во «Южный Урал», 1981. – 32 с.
8. Забвению не подлежит / составители: Н.С. Белоусов и авторский актив районного Совета ветеранов. – Оренбург: Издательско -полиграф. комплекс «Южный Урал», 2001. – 366с.
9. «Истоки». Городок в степи : буклет / Сост. Ю.С. Туйсина, Л.Н. Явонова. – Соль – Илецк., 2009. – 20с.Буклет знакомит читателей с историей города Соль-Илецка.
- 10.Оренбургская биографическая энциклопедия – Оренбург : Оренбургское кн. изд-во; М.: Русская книга, 2000. – 336 с.

11. От Илецкой Защиты до Соль-Илецка / Авт. Д.А. Сафонов, Р.Р. Хисамутдинов, К.Ш. Ахтямов; ред.: Е. Урбанович, С. Плаксин; фот.: О. Грачева, С. Плаксина, В. Соколова. – Оренбург: «Орлит – А», 2009. – 151с.
12. Памятники культуры – Соль-Илецк: Соль-Илецкая типография, 1969. – 10с.
13. Приилечные зори: воспоминания участников войны и тружеников тыла/ составители : Н. С. Белоусов и авторский актив районного Совета ветеранов. – Оренбург: Издательско – полиграф. комплекс «Южный Урал», 2002. – 352 с.
14. Прокофьева, А.Г. Литературное Оренбуржье: библиографический словарь / А.Г.Прокофьева, В.Ю. Прокофьева, О.В.Федосова, Г.Ф. Хомутов; Редкол.: Н.Ф.Корсунов (и др.). – Оренбург: Изд-во «Оренбургская книга», 2006. – 272 с.
15. Соль-Илецкий район: краеведческий атлас / А.А. Чибилёв, В.П. Петрищев, А.А. Соколов и др.; вступит. слово Ю.Г. Вдовкина; под общ. ред. А.А. Чибилева; Оренбургское отделение Русского Географ. Общества, Институт степи УрО РАН. – Оренбург, 2008. – 34с.
16. Там, за Хобдою, граница: воспоминания участников войны / составители: Н. С. Белоусов и авторский актив районного Совета ветеранов. – Оренбург: Изд.-полиграф. комплекс «Южный Урал», 2003. – 455 с.
17. Чибилёв, А.А. Природное наследие Оренбургской области: учебное пособие /А.А. Чибилёв. – Оренбург: Оренбургское кн. изд-во, 1996. – С.199-220
18. Энциклопедия Соль-Илецкой жизни: библиогр. словарь биографий /Сост. Н.Ф. Маркина, З.У. Гигилева. – Оренбург. – («Славные люди земли Илецкой») вып. 1. – 2009. – 96с.: ил.,

- 19.**Энциклопедический словарь биографий современников «Вся Россия – ХХ1 век» Оренбургская область Книга 1. – Самара: Изд - кий дом «Агни», 2005. – 304 С.: ил.
- 20.**Энциклопедический словарь биографий современников «Вся Россия – ХХ1 век» Оренбургская область Книга 2. – Самара: Изд. дом «Агни», 2008. – 304 С.: ил.